



JUEVES, 6 DE JUNIO

*¿Sabes tú, niño, qué es el Tiempo?
Pasa y pasa sin poder verlo...
Si le persigues huye corriendo.
Y si te paras y le olvidas
se vuelve manso y lento.
¡Vamos, pues, niño, a perder el tiempo!*
(Isabel Escudero)

Una mañana en el bosque

10:30 h.: *¡Llegaré tarde, llegaré tarde!*

“Abecedario del bosque”. Raúl Vacas
“Juglares en la linde del bosque”. Grupo Primigenius
“Dimes y diretes”. Rodorín
“Los ojos entre las hojas”. Federico Martín Nebras
“Los cuentos del agua”. Amalia G. Bermejo
“Rimas entre las ramas”. Dos eran tres
“Los cuentos del conejo”. Cecilio Campos

(Niños y niñas del Valle del Tiétar vivirán en el bosque).

*Tengo un reloj de oro
con cifras de nácar.
Y quizás el tiempo
no valga nada.*

(Agustín García Calvo)

22:30 h. TEATRO en el Centro Cultural “Josefina Carabias”: *“Todas a una”*.
Poemas de Agustín García Calvo por Esther Belver.



VIERNES, 7 DE JUNIO

El crítico es un botánico.

El poeta, un jardinero.

(Jules Renard)

Para los que llegan antes

10:00 h. **“Libros sobre la infancia. La infancia en los libros”**. Por Gustavo Puerta, crítico y Oblit Bareira librera.

*Leeré, no para hacer crítica,
sino por mi propia alegría.*

(Jules Renard)

14:00 h. Comida en el bosque.

15:30 h. Diálogos entre lectores y críticos.

17:30 h. Entrega de materiales.

Taller de escritura: **“El abecedario del bosque”**.

Por Raúl Vacas.

19:00 h. Conferencia inaugural: **“Tiempo de leer, tiempo de escribir”**. Por Andrés Trapiello, escritor.

Prologado por Jesús Marchamalo: **“Cómo leer a Andrés Trapiello”**.

23:00 h. Recital en el Centro Cultural “Josefina Carabias”. **“Toser y cantar”**. Por Javier Krahe, poeta y cantante.

Amo la soledad incluso cuando estoy solo.

(Jules Renard)



SÁBADO, 8 DE JUNIO

Pon un poco de luna en lo que editas

9:30 h. **“Los cinco mejores libros de mi editorial”**.

Editores de Media Vaca y Bárbara Fiore.

Epílogo: **“Extrañas relaciones entre autores y editores”**. Por Jesús Marchamalo, crítico.

12:00 h. **“Este es un libro y otros libros”**. Por Hervé Tullet, escritor francés.

Traducción Boniface Ofogo Nkama, narrador.

14:00 h. Comida en el bosque.

16:00 h. **Siesta Literaria:**

La poesía en la escuela. Por Víctor Manuel Poveda, músico y Pedro Moya, mago.

Esto no es vanguardia. Por Jesús Ge.

Entrega del VI Premio Pep Sempere a la Mediateca del Colegio Público “Jaime Balmes” de Elche y el Accesit al Colegio Público “Ramón y Cajal” de Chirivella (Valencia).

18:00 h. Talleres.

*¡Ob mano-imán, y ojo-ojo que plantan
árboles, amasan árboles y siembran letras!*

Gaudentius Podii

1. *Narrar para hacer pasar el pesar.* Boniface Ofogo Nkama.
2. *Manojos: Manos y ojos.* Pablo Auladell, autor del cartel. Coordinación: Miguel Calatayud, ilustrador.
3. *La mediateca del colegio “Jaime Balmes” de Elche. La poesía en la escuela.* Por el Colegio Público “Ramón y Cajal” de Chirivella.
4. *Libros sobre la infancia...* Gustavo Puerta y Oblit Bareira.
5. *Taller de creación literaria:* María José Ferrada, poeta chilena ganadora del Premio Miguel Hernández de Poesía y Jesús Marchamalo, autor.
6. *Mirar y leer la novela gráfica (II).* Javier de Isusi.
7. *Taller de lápiz y papel.* Por Hervé Tullet.

El agua sueña con ser un álamo.

(Jules Renard)

23:00 h. Teatro en el Centro Cultural “Josefina Carabias”:
“Rucs, el maleficio del brujo”. Por La Pera Llimonera Teatre.



DOMINGO, 9 DE JUNIO

Espero una rima que no llega nunca.

(Jules Renard)

9:15 h. Asamblea de la Asociación Pizpirigaña.

10:00 h. *“Los bosques en la narración oral”.* Por Antonio R. Almodóvar, filólogo.

*¿Los yunques y crisoles de tu alma
trabajan para el polvo y para el viento?*

(Antonio Machado)

Re-cordando a Agustín García Calvo.

12:15 h. *“Razón común, razón poética”.* Por Isabel Escudero, poeta.

Aparición: Victoria Gullón, romancera.

*El conejo blanco de Alicia
Temeroso e inquieto
Consultaba el relojito
de su chaleco:
“Llegaré tarde, llegaré tarde!”
gemía preso el Tiempo.*

*Pero, tú, niño mío,
no quieras saberlo:
vuela tú, libre
de sus números negros.*

(Isabel Escudero)

Microambientaciones: *Magia, poesía y canto.*

Por Pedro Moya, Jesús Ge y Víctor Manuel Poveda.